

RAPPORT D'ÉTAT DES LIEUX

ÉGLISE St Jean Baptiste de Hnathalo



LIFOU

PROVINCE DES ILES LOYAUTÉS



COPABA – SARL au capital de 1 000 000 FCFP- Lot 171 Section Ouanané- TOMO

BP : 1314 – 98812 BOULOUPARIS - Tel : (687) 740491 Courriel : copaba.sarl@gmail.com

BCI : 17499 00020 22236002014 61

RIDET : 954644.001 – APE NAF : 741G



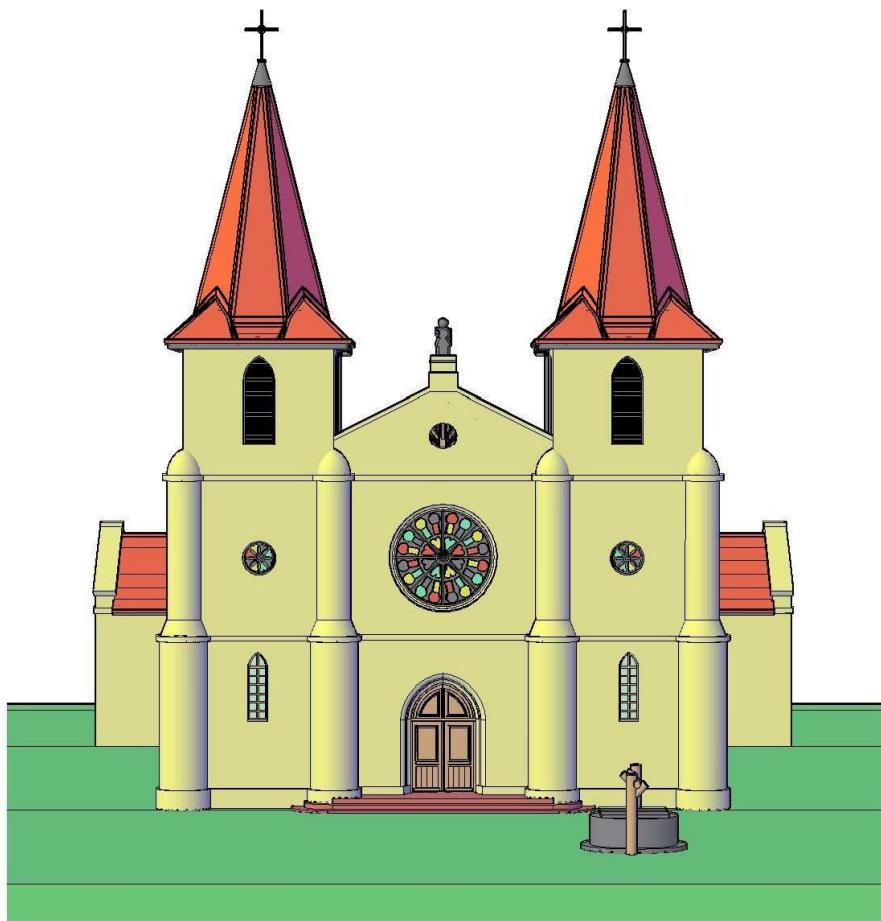
SOMMAIRE

Table des matières

I.	PRÉSENTATION	3
	Descriptif de l'ouvrage :	3
	Structure porteuse :	3
	Structure portée :	4
	Éléments de second œuvre :	5
	Dimensions générales.....	5
II.	Documents d'archive :	6
III.	Historique des travaux.....	8
IV.	État des lieux	10
	Structure porteuse :.....	10
	Structure portée :	11
	Éléments de second œuvre :	11
V.	Localisation des désordres	13

POUR LA DIRECTION DE L'ÉQUIPEMENT ET DE L'AMÉNAGEMENT

PROVINCE DES ILES LOYAUTÉS



I. PRÉSENTATION

Descriptif architectural : église à plan basilicale. Comportant un massif occidental (narthex) surmonté de deux clochers de 3 niveaux ; une nef ; deux bas-côtés ; un chevet ; deux transepts ; une sacristie. Axée ouest-est.

Descriptif de l'ouvrage :

Structure porteuse :

Les murs sont constitués d'une maçonnerie de moellon de pierre, et mortier de chaux

Les murs des bas-côtés et des clochers sont renforcés par des contreforts extérieurs.

L'arase des murs d'élévations semble être constituée d'un béton de corail et de chaux.

Nature de la pierre : calcaire de corail.

Nature de la chaux : chaux aérienne de corail

Type d'ouverture :

Portail et porte de la sacristie : en tiers-point ;

Portes des bas-côtés : section d'arc ;

Baies : en tiers-point ;

Rosaces : plein cintre.

Les chaines d'angle, contreforts, encadrements des ouvertures, bandeaux, et courvertines sont en pierre taillées. Type de pierre : calcaire (corail)



Structure portée :

Les toitures sont en charpente en bois :

Nef : 5 fermes + 4 demi fermes pour le chevet.

Transepts : 2 fermes murales.

Bas-côtés et sacristie : en appentis.

Clochers : flèche octogonale sur base carrée.

Les couvertures sont en tôle ondulée

Les planchers sont constitués de :

Un plancher en bois posé sur solives pour la tribune du massif occidental (narthex) ;

Deux niveaux de plancher en bois posés sur solives dans les tours-clocher

L'ensemble du rez-de-chaussée est constitué de plusieurs dalles de béton de différents niveaux ;

Éléments de second œuvre :

Les enduits intérieurs et extérieurs sont au mortier de chaux avec reprises ponctuelles au mortier de ciment.

L'escalier du porche est en pierre de taille, recouvert d'une chape au mortier de ciment.

Les menuiseries sont en bois.

Le mobilier religieux comprend :

1 maître autel ;

2 autel de transept ;

1 chasublier (Armoire de sacristie) ;

1 Lutrin ;

Prie-Dieu ; Bancs.

Dimensions générales

Longueur : 40.50 m

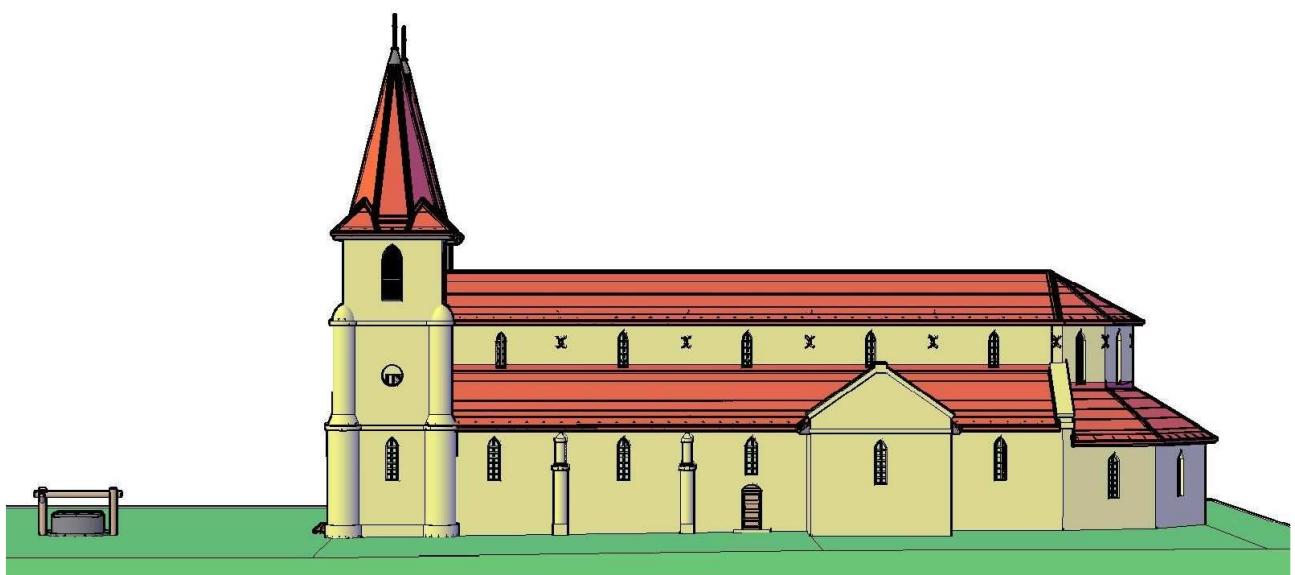
Largeur de la nef avec les bas-côtés : 14.20 m

Largeur aux transepts : 23.50 m

Hauteur du clocher : 22.20 m

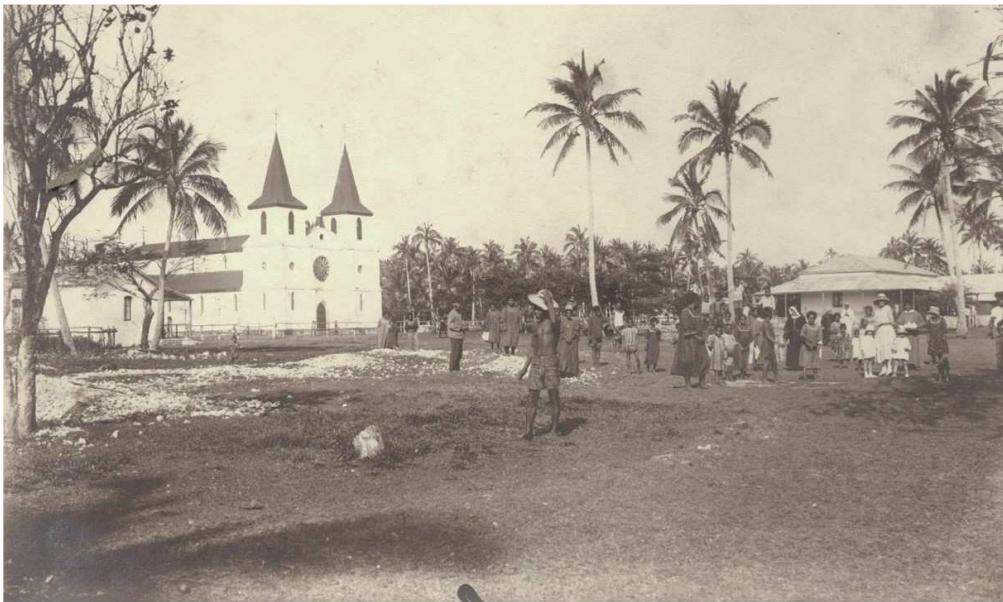
Hauteur de la toiture : 12.30 m

Surface : 693 m²



II. Documents d'archive :

Document de référence : L'ÉGLISE CATHOLIQUE EN NOUVELLE-CALÉDONIE ; Un siècle et demi d'histoire - Georges DELBOS- collection : Mémoire Chrétienne – édition : DESCLÉE 1993



AAN. ANC 1Num2 – 524

Nathalo : l'église et presbytère [Commune de Lifou].

18 x 13 cm

DOCUMENT 1. DATE SUPPOSÉE DU CLICHÉ AU ALENTOUR DE 1881, DATE DE SON INAUGURATION, AU PREMIER PLAN NOUS APERCEVONS DES TAS DE CAILLOUX, RESTE DU CHANTIER DE CONSTRUCTION.

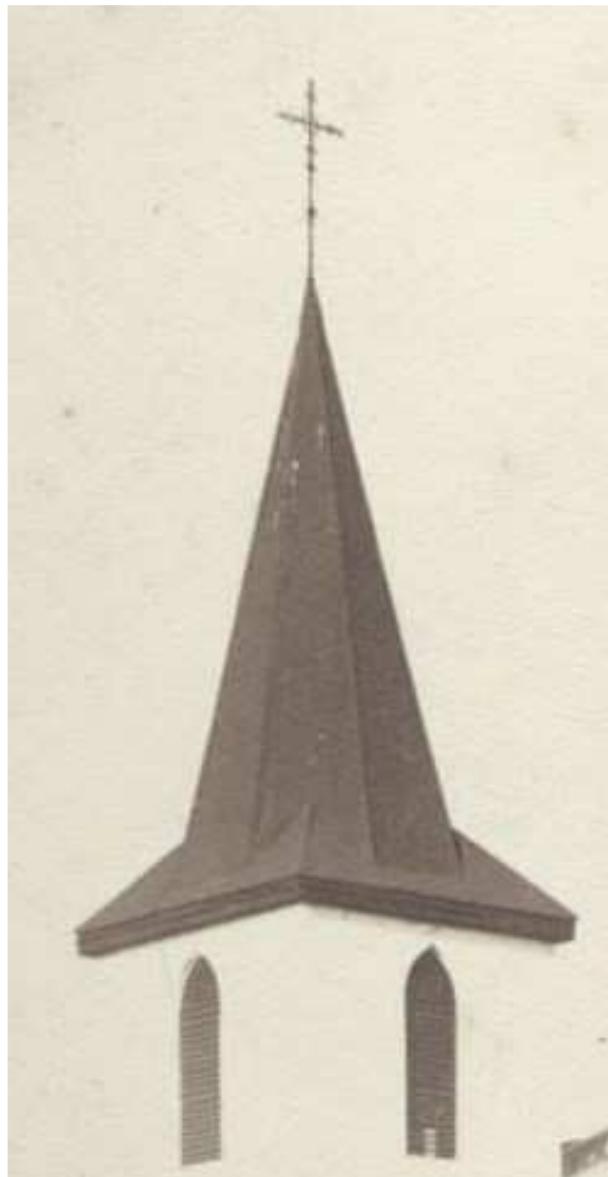


AAN. ANC 1Num2 – 523

Nathalo: l'église [Commune de Lifou].

18 x 13 cm

DOCUMENT 2. DATE SUPPOSÉ DU CLICHÉ : VERS 1890. CETTE PHOTO SEMBLE AVOIR ÉTÉ PRISE PEU D'ANNÉES L'INAUGURATION DE L'ÉGLISE, LES ABORDS NE PRÉSENTENT PLUS L'ASPECT DE CHANTIER, ET ON REMARQUE QUELQUES TACHES SUR L'ENDUIT DE LA FAÇADE.



DOCUMENT 3, AGRANDISSEMENT DU CLICHER PRÉCÉDENT. LA TOITURE DE LA FLÈCHE DES CLOCHERS EST DE GÉOMÉTRIE OCTOGONALE SUR BASE CARRÉ, LA COUVERTURE ÉTAIT CONSTITUÉE DE FEUILLES DE TÔLE (ZINC ?) ASSEMBLÉES AVEC LA TECHNIQUE DU JOINT DEBOUT.

III. Historique des travaux

Date de construction : vers 1881 -

Maître d'œuvre : Révérend Père ROSIER

Plusieurs travaux ont eu lieu à différentes époques, les informations recueillies sur place, auprès du comité paroissial restent vagues pour les travaux les plus anciens, notamment en ce qui concerne le faux plafond de la nef. Actuellement, il est constitué de faux-plafond plat en bois peint posé sous solives pour la nef et les bas-côtés, au niveau du chevet on trouve une voûte d'ogive (en tiers point) tel qu'on peut voir dans plusieurs églises du pays. De plus, on trouve aussi, sur les murs de la tribune, les marques en arc de cercle (ogive) d'une voûte en bois aujourd'hui disparue. Ces indices indiquent que le faux plafond d'origine en voûtes en bois, a été remplacé il y a plusieurs décennies par le faux plafond que nous connaissons aujourd'hui.

Il y a environ deux ans, le comité paroissial a fait réaliser quelques travaux au niveau de la toiture des bas-côtés. Les pannes de couverture en bois ont été remplacé par des profilé en C métallique, la couverture en tôle ondulée a, elle aussi été remplacée.

Pour ce qui est du plancher, aujourd'hui, il est constitué de différents niveaux de dalles en béton de ciment. Les techniques de construction de l'époque (1881) privilégiaient soit un plancher en bois (ce qui était le plus courant et le moins onéreux), soit un pavage en pierre taillée ou en brique de terre cuite. Donc ce que nous voyons aujourd'hui vient en remplacement. La date la plus réaliste pour ces travaux est le début de la deuxième moitié de siècle dernier (1950-70)

Il y a eu aussi l'électrification du bâtiment, et le remplacement de la couverture en tôles ondulées, ainsi que la mise en peinture régulière des murs.



Église St Jean Baptiste de Hnathalo – Lifou le 29 aout 2017



IV. État des lieux

Présence importante de termites ; forte humidité générale de la maçonnerie, remontées capillaires et infiltrations importantes ; réseau d'évacuation E.P. souterrain et aérien hors service ; charpente en bon état avec quelques pièces de bois à remplacer sur les fermes, ensemble des pannes de couverture à remplacer ; couverture en mauvais état ; ensemble des menuiseries en très mauvais état ; réseaux électriques obsolète.

Structure porteuse :

Fissures : au droit des ouvertures, ces désordres, d'ordre millimétrique ne portant pas atteinte pour l'instant à la stabilité de l'ouvrage.

Maçonnerie en désordre : au niveau des fixations de menuiseries des ouvertures.

Remontées capillaires sur l'ensemble des murs, générant la destruction des enduits et des peintures, d'où les réparations des enduits au mortier de ciment. A noter aussi que cette humidité permanente désagrège le mortier d'hourdi et favorise l'apparition de fissures, salpêtres, mousses, champignons et insectes.

Les Infiltrations, au niveau des ouvertures, ont favorisé l'oxydation des fixations en métal des menuiseries dont le gonflement a éclaté la maçonnerie. Celles des solins et des gouttières des toitures ont favorisé le pourrissement des bois de charpente et de plancher en contact avec la maçonnerie.

Structure portée :

Plancher bois (tribune et tours clochers) : les têtes de solives scellées dans la maçonnerie sont rongées à 90% par la pourriture et les champignons. Présence de termites avérée dans les parquets

Plancher béton :

Nef, bas-côtés, transepts, sacristies : dalles en béton fissurées.

Charpente :

Nef et chevet : bois pourris au niveau des fuites de toiture et au niveau des scellements dans la maçonnerie, plusieurs assemblage cassés. Présence de nombreuses réparations anciennes.

Clochers : plusieurs assemblages cassés. Tirants métalliques oxydés environ la moitié à remplacer. Présence de termites.

Transepts et bas-côtés : tous les bois en contact avec la maçonnerie sont abimés.

Sacristies : inaccessible.

Ensemble des bandeaux et cache-moineaux pourri.

Queue de vache estimation 50% en mauvais état.

Les faux-plafonds : présence de termites avérées.

Fixations des tôles de couverture oxydées, fuites dans le faitage et les solins.

Réseau E.P. : ensemble hors service.

Éléments de second œuvre :

Enduits extérieurs :

Nombreuses zones décollées du support (environ 30% de la surface) le mortier se désagrège. Plusieurs reprises ponctuelles au mortier de ciment en partie basse. À refaire dans leur ensemble

Enduits intérieurs :

Remontées capillaires sur l'ensemble des murs. Prévoir un système d'assèchement des maçonneries.

Menuiseries :

Persiennes du clocher : hors service.

Rosaces : toutes ces menuiseries sont en très mauvais état, en particulier la grande rosace dont l'état nécessite une intervention en urgence.

Porte du porche : toutes les ferrures sont très oxydées, le bas de la porte est pourri.

Porte des bas-côtés : hors service.

Porte intérieure chevet/sacristies : en bon état.

Escalier du clocher : en bon état.

Balustrade tribune : disparue

Clôture de chœur : disparue

Mobilier : maître autel ; autels des transepts ; confessionnal ; buffet de sacristie, ..., ensemble en plus ou moins bon état.

Réseau électrique : obsolète.

Peinture :

Intérieur : après assèchement de la maçonnerie, étudier la possibilité(onéreuse) de décapier les couches de peintures récentes pour remettre à jour et restaurer les peintures d'origines encore visibles par endroit.

V. Localisation des désordres

Eglise St Jean Baptiste - Hnathalo - Lifou _ EDL 2017 - Localisation des désordres - Façade Avant

Légende :

Fissure



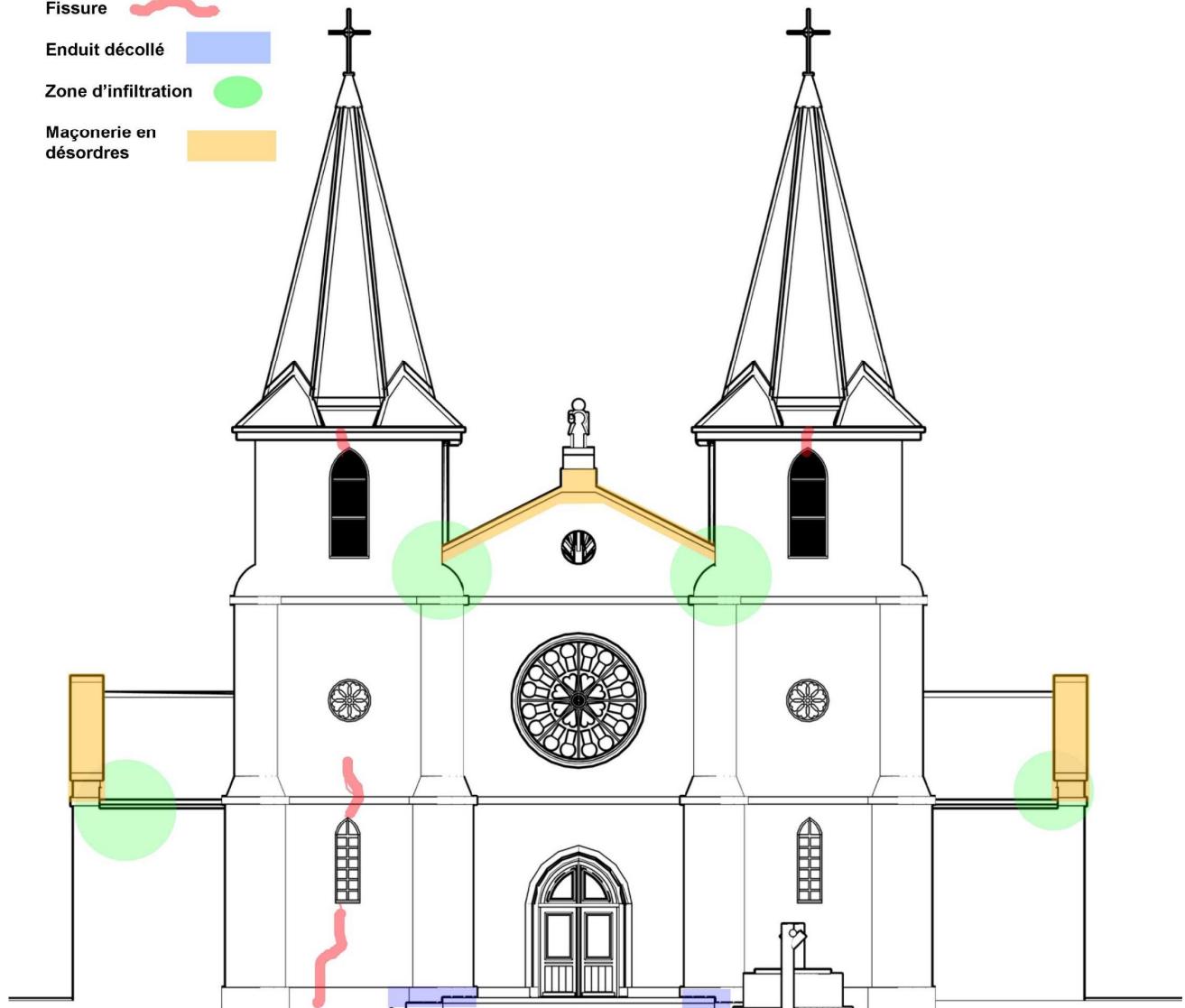
Enduit décollé



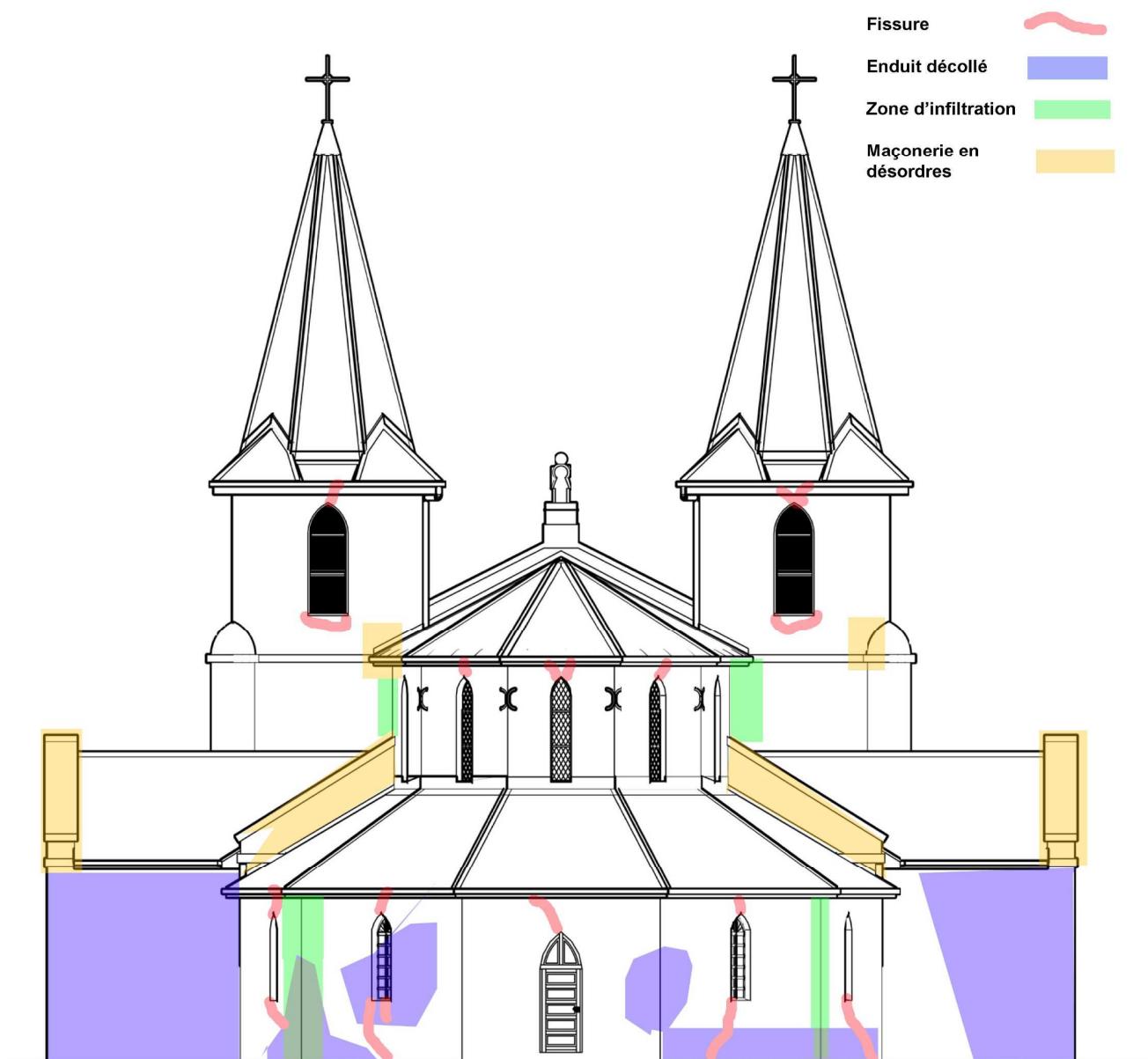
Zone d'infiltration

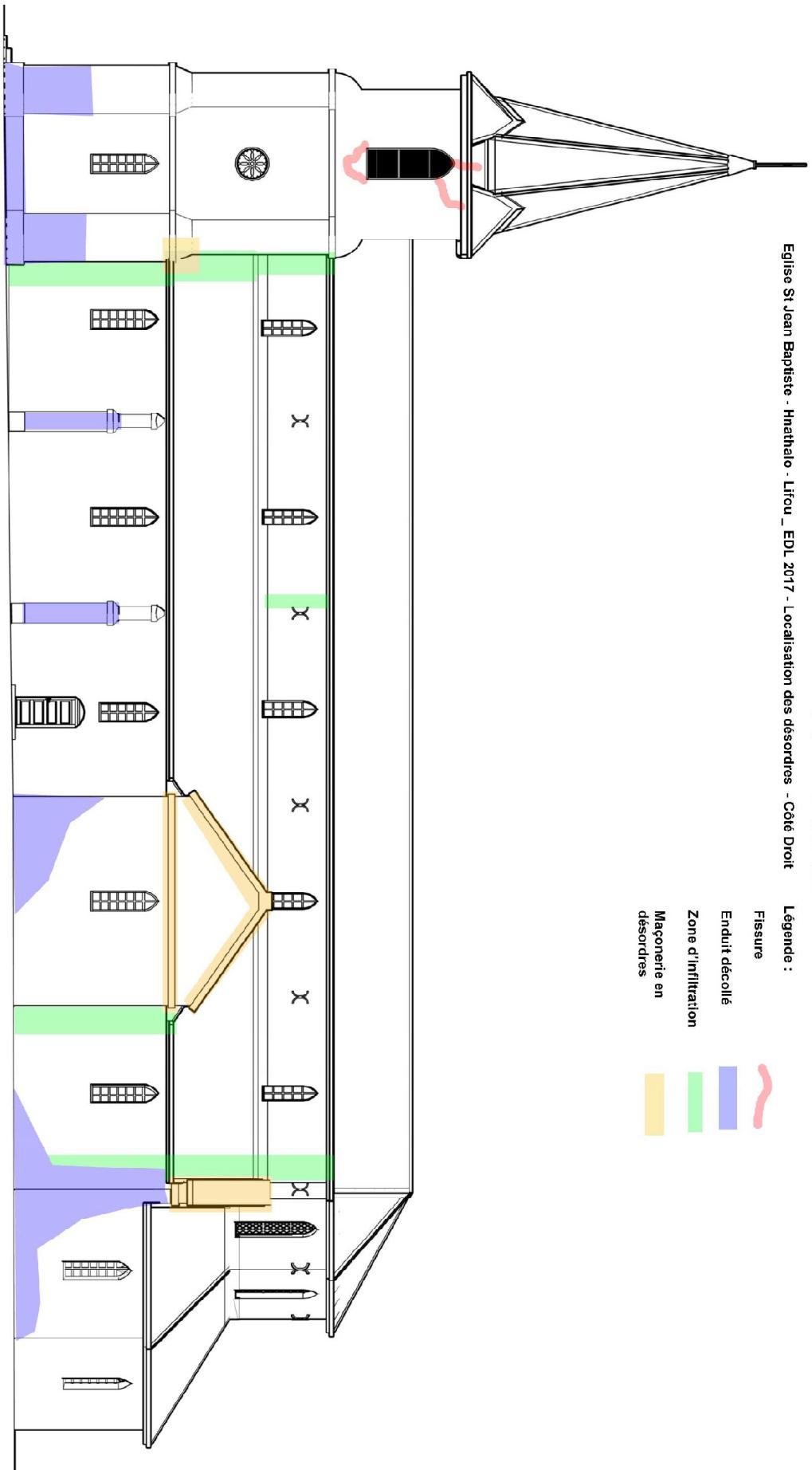


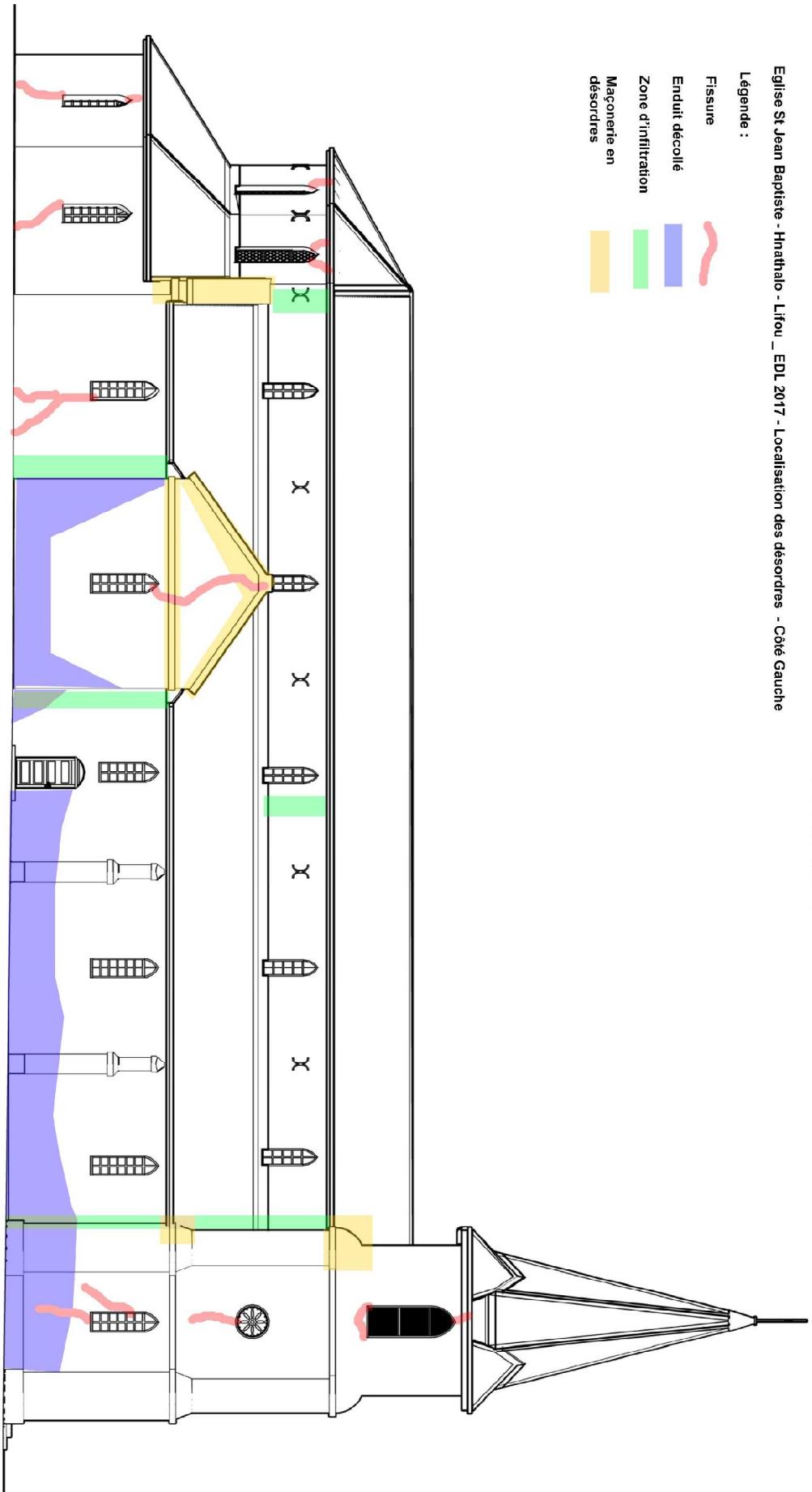
Maçonnerie en désordres



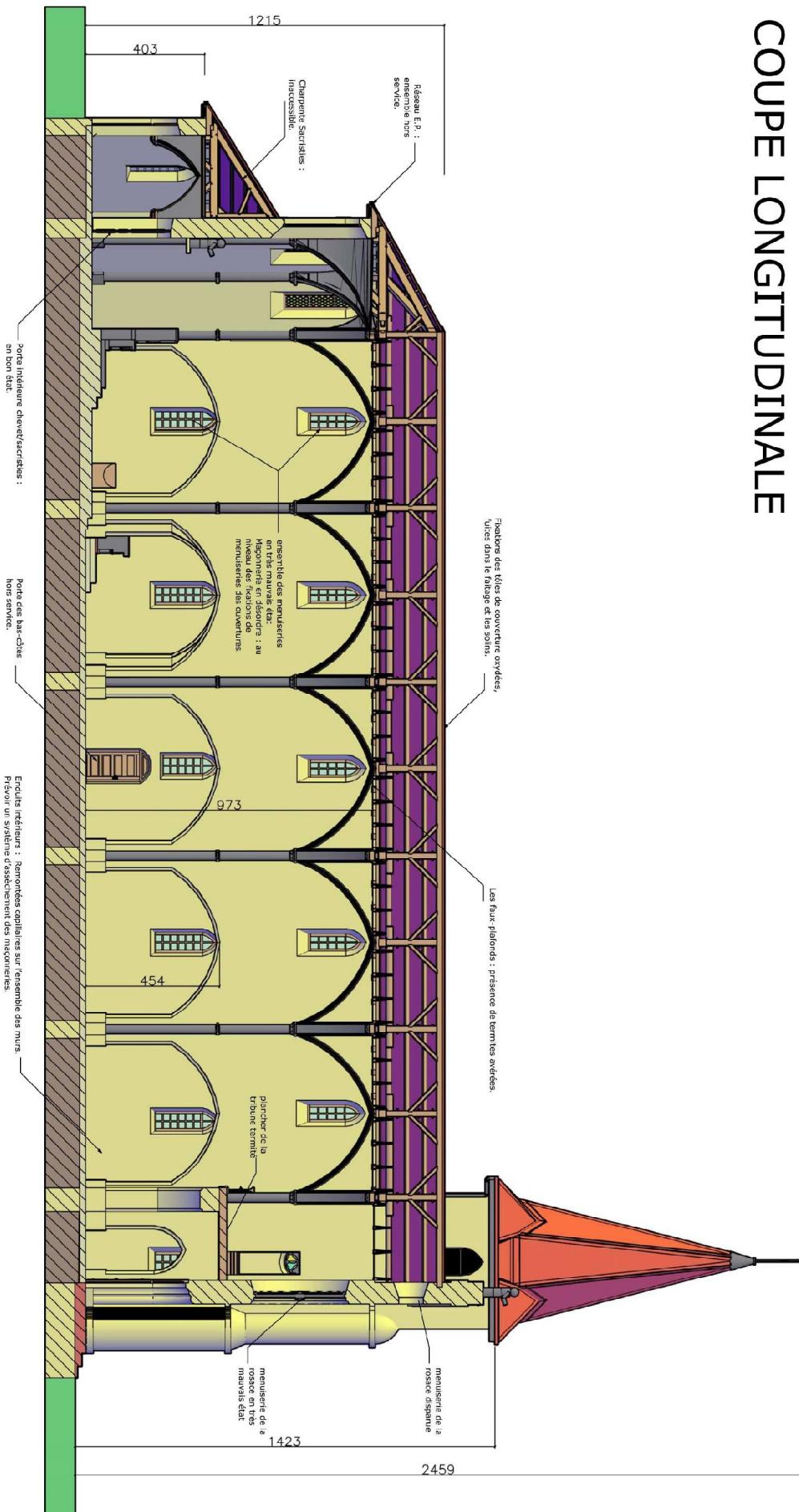
Légende :





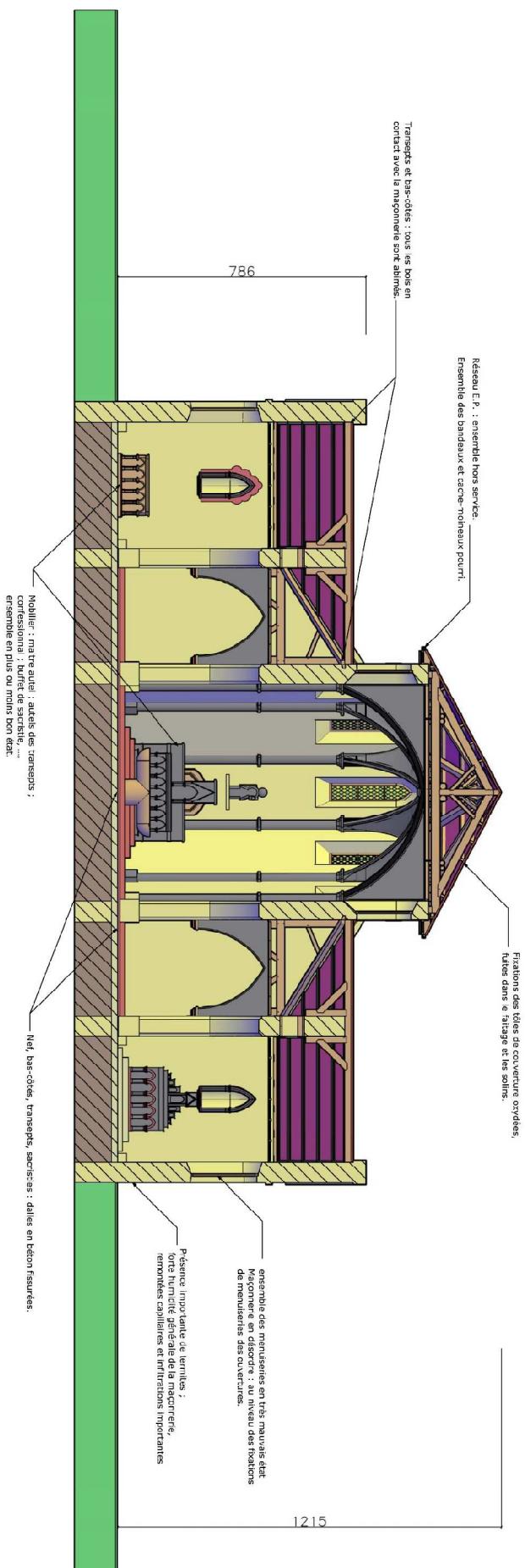


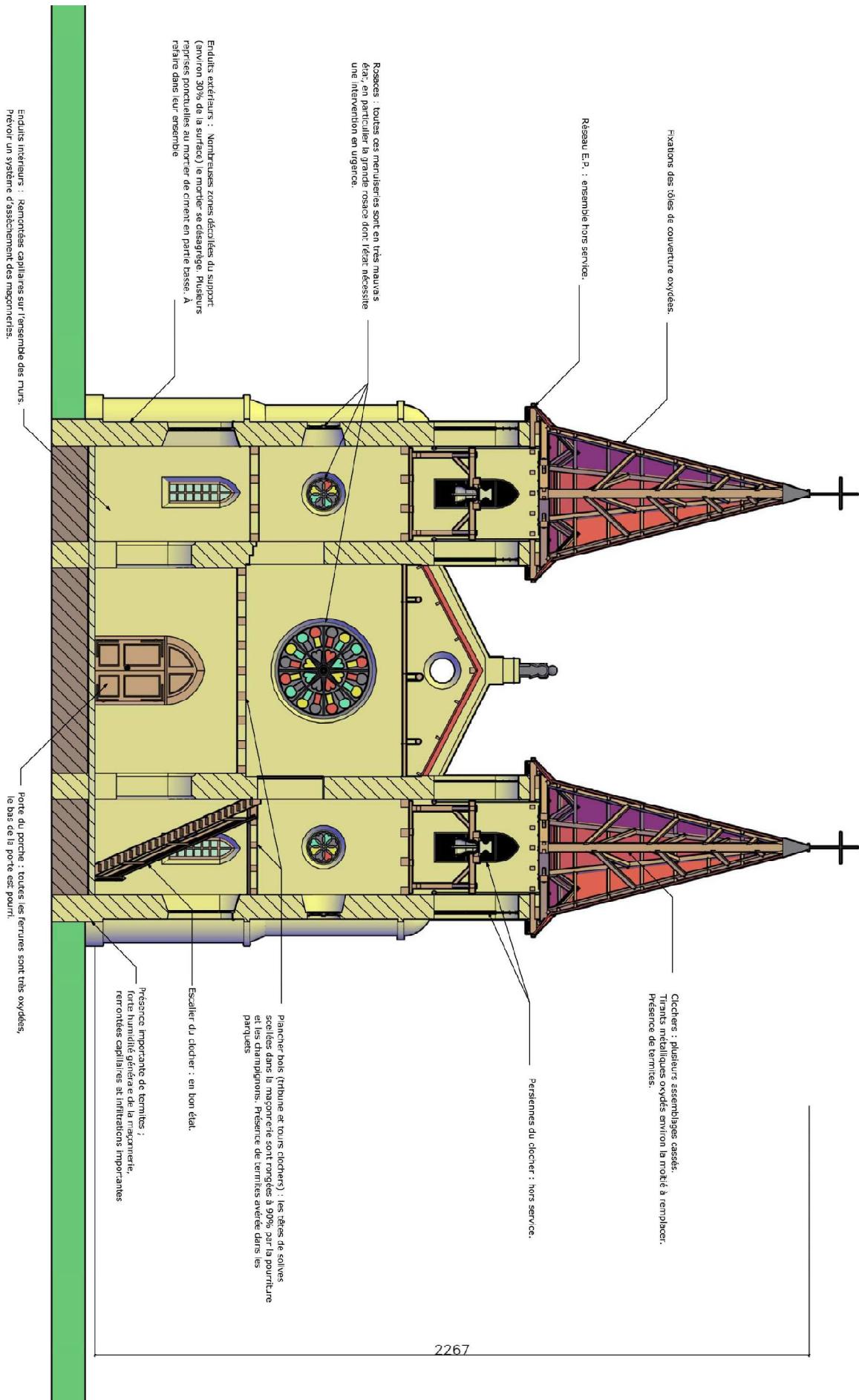
COUPE LONGITUDINALE



COUPE SUR TRANSEPT

LONGITUDINALE AVEC NEF





2267

Fait le 15 novembre 2017 à TOMO.

Pour COPABA Franck Le-Nôtre